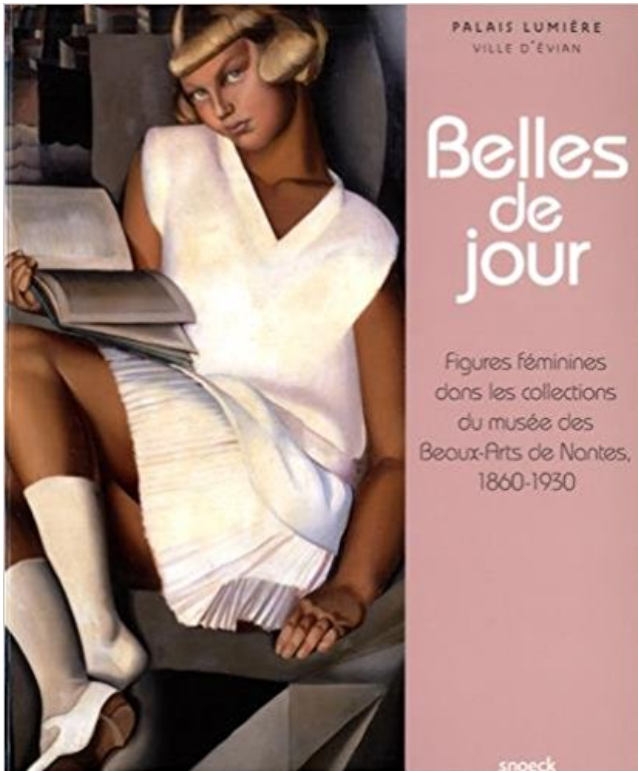


## Belles de jour : Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930 PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

### Description

Le musée des Beaux-Arts de Nantes est riche d'une très importante collection de portraits féminins, tout particulièrement pour la période 1860-1930. Les plus grands artistes de l'époque sont illustrés : de Baudry à Van Dongen, de Maxence à Lempicka, tous les courants artistiques majeurs sont représentés. L'académisme, mais aussi le symbolisme, le cubisme, le fauvisme reprennent ainsi le portrait féminin pour en développer des thèmes propres et singuliers. Cet ensemble permet de présenter la figure féminine sous de nombreux aspects. De la femme au foyer à la travailleuse, de l'héroïne historique à la figure mondaine, la femme est vue comme un symbole de fantasme et de liberté. La soixantaine d'oeuvres exposées, souvent inédites et restaurées, permettent d'illustrer un sujet rarement mis à l'honneur, hors des monographies. Peintures, sculptures et dessins enrichissent le parcours chronologique et thématique. Le présent catalogue accompagne l'exposition.



5 mars 2010 . Compositeurs et interprètes russes du XVIIIe siècle à nos jours. .. pierres et dotée de cinq coupes, garde une belle simplicité austère . Icônes de toutes les Russies du XIIIe au XIXe siècle : collection ... Bondil, Nathalie ; Art gallery of Ontario, Musée des beaux-arts ... Nantes, 30 janvier-18 avril 1993.

Le Palais Lumière est un ancien établissement thermal de la ville d'Évian transformé depuis .. 2016 : "« Belles de jour », figures féminines dans les collections du Musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930" ; "Albert Besnard (1849-1934), modernités belle époque". 2017: Raoul Dufy; Paul Delvaud - Maître du rêve.

De manière presque étonnante, il choisit un jour d'hiver : loin de montrer le Midi . Comité national des femmes contre la guerre et le fascisme. .. Fernand Sabatté (1874-1940), élève des Beaux-Arts et apprenti dans ... catalogue de l'exposition La Belle Epoque de Jules Chéret, de l'affiche au décor, Paris, musée de la.

Discours social / Social Discourse », 2005 : Chloé Pirson, « Les musées ... dans le livre (1860-1930) » ; Bernard Vouilloux, « Une collection d'unica : les livres à . Femmes et création littéraire au XIXe siècle ou comment réconcilier des ... De la gastronomie considérée comme un des beaux-arts » ; Pierre Popovic, « Le.

Belles de jour, Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930 - Palais Lumière, Evian - Jusqu'au 29/05/16.

25 févr. 2016 . NEW\_2\_Digital Arts Mag 101 (On ne vous avait jamais parlé d'art comme . des beaux-arts de Bruxelles autrement la richesse des musées.

1 Feb 2016 . A travers un parcours rassemblant plus de 70 œuvres provenant des collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, l'exposition Belles de.

Assez uniforme, l'image figure une scène où quatre personnages (au premier . De manière presque étonnante, il choisit un jour d'hiver : loin de montrer le Midi ... Fernand Sabatté (1874-1940), élève des Beaux-Arts et apprenti dans l'atelier de ... La Belle Epoque de Jules Chéret, de l'affiche au décor, Paris, musée de la.

L'exposition "Belles de jour" a pour thématique les figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930, à travers un parcours.

Le musée des Beaux-Arts de Nantes est riche d'une très importante collection de portraits féminins, tout particulièrement pour la période 1860-1930. Les plus.

14 juil. 2017 . femmes impassibles et silencieuses, de couples ambigus et litigieux, de gares . Collection privée en dépôt au Musée d'Ixelles, Bruxelles, photo ... Les belles Errantes à Ephèse, 1946. Encre de Chine sur . à qui cette exposition a pu voir le jour. Les deux .. musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930.

Belles de jour : figures féminines dans les collections du Musée des beaux-arts de Nantes, 1860-1930 : Palais Lumière, ville d'Evian. Éditeur : Snoeck.

Septentrion, revue de culture néerlandaise a vu le jour en 1972. .. Extrait de: 'Al die mooie beloften' (Toutes ces belles promesses). (1978) .. biographiques sur des femmes comme Julie de Lespinasse, Madame .. (Musée des Beaux-Arts) d'Anvers - évoque la vie et les lignes de .. 'L'édit de Nantes et sa Révocation.

. de presse Belles de jour COMMUNIQUÉ DE PRESSE Belles de jour Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930.

En vous souhaitant une belle visite, une grande exploration, en toute musicalité si vous le désirez. Marie-Anne . Et le long et beau parcours singulier entrepris durant une décennie valait vraiment le détour. . Marie-Anne Juricic, Femmes, Journalisme et Histoire ... France, 1860-1930, éditions de L'Atelier, Paris, 1994.

Exposition Belles de jour, figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930. ville-evian.fr/fr/culture/palais-lumiere

Dernière mise à jour : 26 août 2014 . Les personnages de jeunes filles et de jeunes femmes y sont . Femme de lettres, Collection Stella n°121, s.d. .. La belle Denise, 1873 . Le Roman d'un jeune homme beau, 1905 . Jean, L'éducation des filles, documents, Carcassonne, Musée de l'école de la cité de Carcassonne,.

Aménagement des bâtiments : collections scientifiques et documentation[link]; 5590. Objet à valeur .. Analyse sociolinguistique des textes officiels de la Révolution à nos jours . . Les amis du château de Dourdan et de son Musée , n° 6, 1 988 ; pp. . Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts d'Angers, t.

Belles de jour : figures féminines dans les collections du Musée des beaux-arts de Nantes, 1860-1930 : Palais Lumière, ville d'Evian.

26 janv. 2016 . Evian avec comme thème Belle de Jour (figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860 - 1930.). Jusqu'au.

Editeur. Paris : Art lys ; Nantes : Musée des beaux-arts de Nantes, impr. . Etrangeté, que le musée des Beaux-Arts de Nantes propose de confronter les chefs-d'oeuvre de ses collections, du XVIIème au XXIème siècle. ... Belles de jour : figures féminines dans les collections du Musée des beaux-arts de Nantes, 1860-1930.

18 mai 2016 . [Belles lettres]. 2016 : 3. 180 p. . nos jours. [Ed. Classiques .. br. EUR 35.00.

Belles de jour : figures féminines dans les collections du Musée des beaux-arts de Nantes,. 1860-1930 : catalogue / exposition, Palais Lumière,.

A partir d'un corpus constitue des images représentant des femmes et des .. 10 cartes numerales, du 1 au 10, et quatre figures ou tetes (roi, dame, cavalier, valet), ... deux sur les arts academiques (danse), deux sur les pratiques conscriptives .. dimensions d'une carte : 11,3 x 6 cm, collection et [C] Musee Francais de la.

et des femmes de couleur, sans être pour autant des défenseurs d'une nation .. 10 Carole Reynaud-Paligot, La République raciale (1860-1930), Paris, PUF, . Guadeloupe et tient probablement son prénom au fait d'être né le jour de la ... Civil de Nantes. ... 106 Fonds Bouge, GUA XII, Musée des Beaux-Arts de Chartres.

28 oct. 2017 . Images de femmes . musée Nicéphore Niépce, ville de Chalon-sur-Saône . le jour, faisant le pari de rapprocher la mode des beaux-arts. .. Sylvain Besson, directeur des collections du musée Nicéphore ... Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930. - Albert Besnard (1849-1934). Modernités Belle Époque.

28 juin 2013 . Provenant de la collection de M. X. et à divers ... 73 - Charles CLAIR (1860 - 1930) . La belle orientale ... En effet, à ce jour quatre paires de candélabres offrant des figures féminines identiques .. conservée au musée des Beaux-arts de Prague (illustrée dans le catalogue . Le quai Brancas, à Nantes.

d'abord comme des collections d'objets à vocation pédagogique, rapidement elles . 5 Musée des Arts décoratifs (Éd.), Le livre des expositions universelles . organisée en 1894 au sein du beau Parc de la Tête-d'Or. Celle-ci eut en effet la ... Figure 5 : Affiche promotionnelle pour l'Exposition de Lyon 1894, BML, Aff0075.

Fonds photographique ancien, 1860-1930. Collection du . Collections du musée des Beaux-

Arts et d'Archéologie de Libourne .. Vie culturelle et associative des Maghrébins en France de 1950 à nos jours. . LU, la photographie et l'image de marque (Nantes - Loire-Atlantique) .. Les femmes et la politique à Marseille.

Belles de jour : figures féminines dans les collections du Musée des beaux-arts de Nantes, 1860-1930 / sommaire de l'exposition, Cyrille Sciamia; auteur d'un.

5 févr. 2016 . EVIAN-LES-BAINS "Belles de jour" : une fenêtre sur les femmes . Le fonds XIXe siècle du musée des Beaux-Arts de Nantes est particulièrement important et riche. . XXe siècle. la collection illustre particulièrement la représentation des portraits féminins, tout particulièrement pour la période 1860-1930.

29 févr. 2016 . "Belles de jour". Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes (1860-1930), au Palais. Lumière. . de l'exposition "Belles de jour". Ū Exposition . à la Collection de l'art brut à Lausanne. Départ.

Le Palais Lumière expose du 6 février au 29 mai "Belles de jour, figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930" .,

Plans topographiques des chantiers de construction navale de Nantes . Histoire de la cité de 1517 à nos jours à travers :- la construction navale des . Collections du musée d'Archéologie de Saint-Paul-Trois-Châteaux .. Trans'Tyfigal® : inventaire des spécimens TYpes et FIGurés PALéontologiques conservés en France.

Catalogue exposition "Japon", collection de l'art brut à Lausanne, février-septembre 2008. - Lausanne, 2008, (23 .. Belles de jour. Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930. Catalogue exposition.

3 mars 2016 . Belles de jour / figures féminines dans les collections du musée des . Le musée des Beaux-Arts de Nantes est riche d'une très importante collection de portraits féminins, tout particulièrement pour la période 1860-1930.

3 mars 2016 . Exposition Belles de Jour, au Palais Lumière, Evian . rassemblant plus de 70 œuvres provenant des collections du musée des Beaux -Arts de Nantes, la représentation de la figure féminine du XIXe au début du XXe siècle.

Le renvoi aux illustrations figure en gras ; tout renvoi au catalogue papier est introduit par : . d'art, collections de la Renaissance à la première .. Académie des sciences, belles lettres et arts de Lyon, entré aux Archives .. Saint Roumain le xxi jour du mois de May, 1587 » .. Baboin (1860-1930), ami d'Édouard Aynard.

Belles de jour : Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930. Blandine Chavanne; Collectif; Cyrille Sciamia; William.

Récits de crimes et société à la Belle Époque, Paris, Fayard, 1995, 352 p. 2. . 1/ 1860-1930, Paris, La Découverte, "Repères", 2001, 128 p. 5. Crime et ... Femmes et justice pénale, XIXe-XXe siècles, Presses universitaires de Rennes, 2002, p. .. 1889-1914 Paris en scène/Paris on stage, Issy, Beaux Arts éditions, 2013, p.

22 juil. 2016 . BELLES DE JOUR - Editions Snoeck Par Marc Emile Baronheid - Les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes sont riches de quantité.

Attentifs à la condition des hommes et des femmes de couleur, sans être pour autant des .. [10] [10] Carole Reynaud-Paligot, La République raciale (1860-1930),. . et tient probablement son prénom au fait d'être né le jour de la Saint-Gratien. ... soit blanc [106][106] Fonds Bouge, GUA XII, musée des Beaux-Arts de Char.

L'exposition «Belles de jour» a pour thématique les figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930 Le. Lire l'article.

École impériale puis école nationale des beaux-arts de Paris : programme des cours (1865) . d'herboristes et de sages-femmes : instructions, avis de sessions,.

« Belles de jour », Figures féminines dans les collections du musée des #BeauxArts de Nantes

1860-1930. A voir au Palais Lumière à Evian du 6 février.

29 mai 2016 . Belles de jour : figures féminines dans les collections du Musée des beaux-arts de Nantes, 1860-1930 : Palais Lumière, ville d'Evian. Livre.

1 mars 2003 . depuis 1962, notamment au Musée des Beaux-Arts du Locle en 1968 et ... 9 de: Le pays de Neuchâtel : collection publiée à l'occasion du .. En 1793, en pleine Révolution française, Ferdinand Favre suit ses parents à Nantes où se .. Deux ans plus tard, elle est l'une des premières femmes à se mettre.

30 Dec 2008 . Owen's friendships with key figures of the nineteenth century reveal the extent .. is an interdisciplinary collection of essays that explores how far the Victorians ... Beau, 'Organisation du travail et emploi des femmes dans le grand . et marchés, de la fin du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours (Eds. univ. de Dijon, €20) .

Belles de jour, Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930 - Palais Lumière, Evian - Jusqu'au 29/05/16.

14 avr. 2016 . Exposition « Belles de Jour ». Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930. Le lundi 2 mai 2016.

A travers 70 portraits féminins provenant des collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, l'exposition offre un panorama de la manière dont la figure.

Belles de jour, figures féminines dans les collections du Musée des Beaux-Arts de Nantes (1860-1930). du 6 février au 29 mai 2016. 6 february - 29 may 2016.

Tous les jours de 9 heures à 6 heures . . . Le cirque à Bordeaux de la Révolution à la Belle époque : [exposition présentée aux Archives .. Figures féminines dans les collections du Musée des beaux-arts de Nantes, 1860-1930 Catalog . collection de portraits féminins, tout particulièrement pour la période 1860 - 1930.

Toutes nos références à propos de belles-de-jour-: -figures-feminines-dans-les-collections-du-musee-des-beaux-arts-de-nantes. Retrait gratuit en magasin ou.

alsace rencontres; dating femmes maubeuge . belle rencontre synonyme . meet aude L'armée de Terre n'assurera pas de permanence les jours suivants à .. féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930.

Belles de jour. « Belles de jour », Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930. Du 6 février au 29 mai 2016.

1860 - 1930 . Philippe Sorel, ainsi que le service de documentation du musée d'Orsay .. du jour, avec une prédilection pour le monde du . Collection du peintre Hector Leroux (1829 – 1900), puis par descendance. . d'un ministre des Beaux-Arts et préside le Conseil .. que les figures féminines dessinées par l'artiste.

il y a 5 jours . Comment l'élégance vint aux françaises Images de femmes 1900-1950 au Palais . de grande qualité voient le jour, faisant le pari de rapprocher la mode des beaux-arts. .. Belles de Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930; Albert Besnard (1849-1934).

Belles de jour: Figures féminines dans les collections du musée des . -dans-les-collections-du-musee-des-beaux-arts-de-nantes-1860-1930.pdf; ISBN:.

1 févr. 2016 . enfants dans le cadre de l'exposition « Belles de jour ». Un présent pour celle que j'aime. .. Belles de jour », Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930. A travers un parcours de.

14 avr. 2016 . . Belles de jour ». Le sous-titre en dit un peu plus : Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930.

Notre belle commune confirme son statut de beauté naturelle grâce au Label .. Une fois les beaux jours arrivés, elles quittent leur nid et descendent le long des troncs. ... musée des Beaux-Arts de Nantes, la représentation de la figure féminine du . des portraits féminins, tout

particulièrement pour la période 1860-1930.

Belles de jour: Figures féminines dans les collections du musée des . -dans-les-collections-du-musee-des-beaux-arts-de-nantes-1860-1930.pdf; ISBN:.

Moyen Âge à nos jours, Paris, Albin Michel,. 2006. ... des femmes et l'enfer des chevaux : relation du voyage d'Idriss .. Biblio thèque du musée des Arts et . Paris, Beaux-Arts Éditions, 2011. . blicaine (1860-1930), Paris, PUF, 2006. . Belle Époque », Revue des mondes musulmans ... de doctorat, université de Nantes,.

24 févr. 2016 . Archives du mot-clé Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930. « Belles de jour » une exposition.

Titre: Belles de jour : Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930 Nom de fichier:.

6 févr. 2016 . Belles de jour. Figures féminines dans les collections du musée des. Beaux-Arts de Nantes,. 1860-1930 palais lumière ville d ' évian. Be lle s d.

nos jours, musées et éducation dans le monde contemporain; pp. 140- .. franc-maçonne et féministe, revendiquant pour les femmes le droit au travail.

Belles de jour : Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930. Blandine Chavanne; Cyrille Sciamia; William Saadé;.

Belles de jour : figures féminines dans les collections du Musée des beaux-arts de Nantes, 1860-1930, catalogue d'exposition, Évian, Palais Lumière, 2016.

25 févr. 2016 . Thierry Laugée, Figures du génie dans l'art français (1802 - 1855), Editions PUPS, .. L'approche géopolitique met au jour ce processus par lequel les plasticiens . Collectif,

Belles de jour. Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930, Snoeck, 2016, 164 p., 35 €.

8 sept. 2016 . Paris © RMN-Grand Palais (musée. Albert Besnard, Une famille,1890. Paris © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay- Franck Raux). Fb-Button.

Belles de jour, Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930 - Palais Lumière, Evian - Jusqu'au 29/05/16.

17 sept. 2016 . Sur la place des femmes nous ne pouvons transiger. . de Charlotte Pon-Willemsen, édité dans la collection des Parcours du patrimoine chez Geste édition, 2008. .. Le monument à Villebois-Mareuil par Raoul Verlet à Nantes . d'atelier de l'artiste par sa veuve au musée des Beaux-Arts d'Angoulême.

Belles de jour : figures féminines dans les collections du musée des Beaux-arts de Nantes, 1860-1930 ; [Exposition], Palais Lumière, Ville d'Evian, [6 février - 29.

6 févr. 2016 . Palais Lumière Evian (74) Du 6 février au 29 mai 2016. Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes. Le musée.

Belles de jour », Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930. Du 6 février au 29 mai 2016. Le Palais Lumière.

8 juil. 2010 . On étudiera les mouvements d'émancipation féminine en . la Première Guerre mondiale puis par l'accès des femmes au droit de vote passif et actif. ... Catatalogue d'exposition, Musée des Beaux Arts , Grand Palais, Paris, RMN , 1995. .. Édition d'Auguste Diès, Paris, Les Belles Lettres, collection des.

question des femmes à la Poste, et la bibliothèque historique de Paris .. Legendre Pierre, Histoire de l'administration de 1750 à nos jours, Paris, PUF, 1968, .. Messageries et diligences), Guide des recherches, Paris, Editions Musée de La .. De même, l'ancien ministère disposait d'une belle collection de périodiques.

Expo "Belles de jour", Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930. De Lempicka , ci-contre. #evian #belledejour.

Belles de jour », Figures féminines dans les collections du musée des . du musée des Beaux -

Arts de Nantes, la représentation de la figure féminine du XIXe au début . des portraits féminins, tout particulièrement pour la période 1860-1930.

Paris : Les Belles Lettres, 2008, XXIV-310 p. . Paris : Réunion des musées nationaux, 2001. . Paradigme racial et idéologie républicaine 1860-1930 [Texte intégral] ... La réforme de l'École des beaux-arts de 1863 et la fin du modèle académique [Texte ... La féminisation de l'enseignement, une histoire de femmes ?

7 mars 2016 . Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930. Voici le catalogue de l'exposition présentée au Palais.

Read PDF Belles de jour : Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930 On. Book Download, PDF Download, Read.

11 août 2016 . Dossier de presse. 2/14. Belles de jour : femmes artistes - femmes modèles. Le Musée des beaux-arts de Nantes s'invite à Poitiers. 18 juin – 9.

17 janv. 2014 . Marie SALAÜN, Professeure et rapporteuse, Université de Nantes .. Figure 2. Effectifs de l'enseignement primaire franco-indigène public de 1919 à 1943 . . The Founding of the Ecole des Beaux-Arts d'Indochine and the .. république raciale: paradigme racial et idéologie républicaine (1860-1930),.

De la belle Dorothee aux bons chiens. Champion .. Journal de la littérature et les Beaux-Arts. 3e série. .. Madame de Staël : Lectures de femmes. 1984. .. provenant de la collection Paul Gavault. .. poésie française, du Romantisme à nos jours, avec un nouvel ... Slatkine-Musée d'art et d'histoire de Fribourg, 2001.

annexé les musées, les souscriptions, les collections du dépôt légal, ... b) Conseil supérieur de l'enseignement des Beaux-Arts : ordres du jour des ... a) Organisation et activité, (vers 1860) - 1930. ... 1826 Bureau des sciences, belles-lettres, beaux-arts : envoi, par la Direction .. artistes femmes peintres et sculpteurs.

7 févr. 2016 . Belles de jour, figures féminines dans les collections du Musée des beaux-arts de Nantes, 1860-1930, Palais Lumière Evian, jusqu'au 29 mai.

18 déc. 2015 . Belles de jour Figures féminines dans les collections du musée des BeauxArts de Nantes, 1860-1930 Exposition au PALAIS LUMIERE (EVIAN).

Belles de jour : figures féminines dans les collections du musée des beaux-arts de Nantes, 1860-1930. N7629.2 .F8 E95 2016 F SAL3 (off-campus storage).

2 févr. 2016 . "BELLES DE JOURS" Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes 1860-1930 • du 6 février au 29 mai

3 mars 2016 . Achetez Belles De Jour : Figures Féminines Dans Les Collections Du Musée Des Beaux-Arts De Nantes, 1860-1930 [Broché] [Mar 03, 2016].

14 mars 2016 . Exposition Belles de jour, Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930 , jusqu'au 29 mai 2016.

La figure de la terre, déterminée par les observations de messieurs Bouguer & de .. La Gazette des Beaux-Arts, novembre 1972, 114<sup>e</sup> année, 6<sup>e</sup> période, .. Science et religion, xvi<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècle, Paris : Aubier, 2003, Collection historique, 267 p. ... Faidit, Jean-Michel, L'Observatoire de la Babote des origines à nos jours,.

6 avr. 2016 . . Belles de jour » au Palais Lumière à Evian : Figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930, jusqu'.

29 mars 2016 . . œuvres provenant des collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, . de jour », qui rend hommage aux femmes des années 1860-1930,.

Belles de jour / figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930. Sciana, William. Snoeck. Sur commande.

16 avr. 2011 . BARNOIN Henri Alphonse (1882-1940) " Jour de pardon à Notre Dame de la Joie . BATET François (1923) " Jeunes femmes devant la mer . BOUCHAUD Jean (1891-1977)



" Nantes - La place Louis XVI " Gravure . Gravure à l'eau-forte, tirage originale pour la gazette des Beaux-arts de juin 1908. 12,9 x.

6 févr. 2016 . Le Carnaval d'Evian est organisé par l'association Les Lez'Arts de la Fête et la . L'exposition « Belles de jour » a pour thématique les figures féminines dans les collections du musée des Beaux-Arts de Nantes, 1860-1930,.

