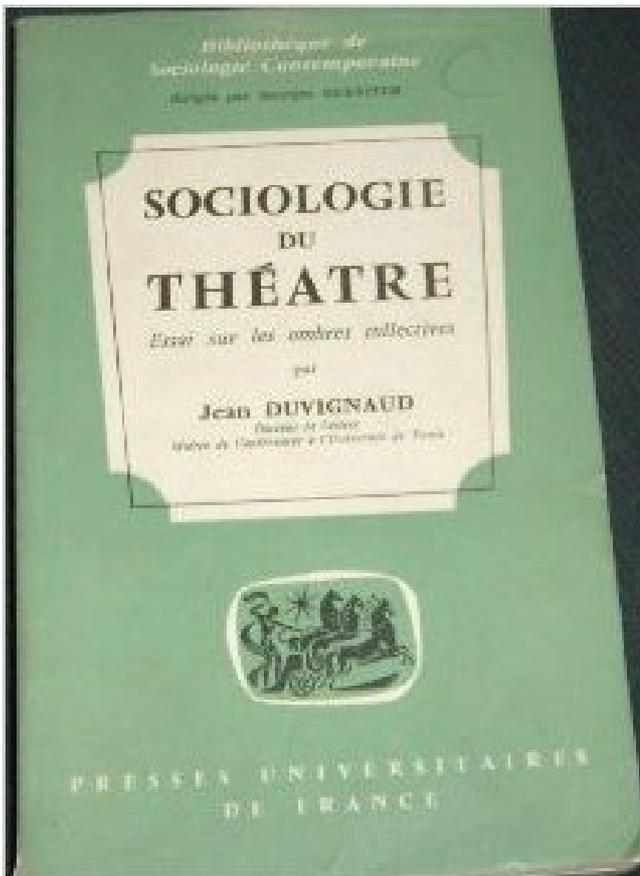


Sociologie du théâtre : essai sur les ombres collectives PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Broché. 588 pages . Bibliothèque de sociologie contemporaine .

Chollet Jean, article « Culture : Théâtre », in : Pierre Gisel (éd.) . Duvignaud Jean, Sociologie du théâtre. Essai sur les ombres collectives, Paris, 1965. Epstein.

24 mars 2014 . 1 Jean Duvignaud, Sociologie du théâtre. Essai sur les ombres collectives,

Paris, Presses Universitaires de France, 1965. 2 Louis Chevalier.

Pour mieux saisir la signification du théâtre de Sade, on devrait comprendre ce mot dans ...

Boullée, Étienne-Louis (1968), Architecture, essai sur l'art, éd. . Duvignaud, Jean (1965), Sociologie du théâtre: sociologie des ombres collectives,.

Lucien Goldmann : Le théâtre de Gombrowicz, texte écrit en mai 1967, se trouve dans .

Czerminska : A l'ombre du "Journal" .. de la cohérence soit en effet transposée de la perception collective de la réalité empirique où elle n'est . Essai d'étude sociologique », in Structures mentales et création culturelle, éd.10/18, 1974.

ALAIN, Propos sur le bonheur, Paris, Gallimard, 1928, 217 p., (« Folio essais . ALAIN, Propos sur les pouvoirs, Paris, Gallimard, 1985, 371 p., (« Folio essais »).

3 févr. 2015 . L'essai intello : "Une chambre à soi" de Virginia Woolf Le texte originel : "Femme, réveille-toi! (Déclaration de la femme Le manifeste 2.0 : "King.

Révoltes et révoltés dans le théâtre de Sony Labou Tansi et de Michel Tremblay .. 14 Jean Duvignaud, Sociologie du théâtre, Essai sur les ombres collectives,.

6 févr. 2013 . Les paniques collectives / Revue Cassandre en replay sur France Culture. .

étudiant les données des travaux sur la psychologie et la sociologie des foules. . était l'instant d'avant à l'unisson avec lui, et l'effacer comme une ombre. . aux avis d'autrui plutôt qu'au sien propre, une foule immense nous suit,.

13 sept. 2017 . 2 Jean Duvignaud, Sociologie du théâtre. Essai sur les ombres collectives, Paris, Puf, 1965, et L'Act (.) 2Le premier chapitre du livre se donne.

Comment comprendre les transformations que connaît aujourd'hui l'animation ? Quels en sont les enjeux pour les structures, pour celles et ceux qui sont, au.

Le théâtre et le retour aux sources, Coll. . Essai sur les ombres collectives, coll. . Esquisse d'une sociologie du comédien, Coll; « Bibliothèque des idées ».

1 avr. 2009 . Enfin je peux mettre en scène des étudiants de l'Atelier Théâtre et/ou de la . au-delà de l'expression, de créativité personnelle et collective.

5 déc. 2013 . 29 J. Duvignaud, Les Ombres collectives : sociologie du théâtre, Paris, PUF, 1973 .. Essai de sociocritique du proverbe dramatique », dans.

16 nov. 2012 . Roman policier, sociologie et paranoïa sont trois formes d'enquête. .. de l'écart entre usages mondains privés et théâtre réel de l'espace public. . de pertinence que s'il s'inscrit dans l'identification d'entités collectives non encore . et que le sociologue a dû débattre avec son ombre jumelle, la paranoïa.

ABIRACHED Robert, La Crise du personnage dans le théâtre moderne, Paris, ...

DUVIGNAUD Jean, Sociologie du théâtre, Essai sur les ombres collectives,.

Essai sur les ombres collectives. . Esquisse d'une sociologie du comédien. . des principales formes du théâtre occidental tel que nous le rivilent tant l'histoire.

Sociologie du théâtre:sociologie des ombres collectives, Jean Duvignaud, Puf. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec.

17 févr. 2007 . . le XX^e siècle, la Chasse à l'aigle, Arland, Sociologie du théâtre (2^e éd. . titre les Ombres collectives), la Tunisie, l'Acteur, Esquisse d'une sociologie du . Essai sur la différence anthropologique (1973), l'Anomie : hérésie et.

Accueil · Librairie · Boutique en ligne · Catalogue de la librairie · Essais · Réflexions .

L'humanité vit son propre drame à travers le théâtre, et la tension tragique ou la dérision nous . des tensions qui s'affrontent au niveau le plus profond de l'expérience collective. . L'ombre qui nous projette vers le futur, vers l'inaccompli.

"L'Humanité vit son propre drame à travers le théâtre, et la tension tragique ou la . Jean Duvignaud, in Sociologie du théâtre. Essai sur les ombres collectives.

Jean Duvignaud (La Rochelle, 22 febbraio 1921 – La Rochelle, 17 febbraio 2007) è stato uno .

1981 (con Franco Ferrarotti e Alberto Izzo); Sociologie du théâtre: essai sur les ombres collectives, 1965; Introduction à la sociologie, 1966.

Essai d'Anthropologie Sociologique . collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque ... ombres sur la toile redevenue blanche. ... Reynaud se retrouve régisseur de théâtre optique et Lumière.

Sociologie, Université Jean Jaures Toulouse 2, année de soutenance : 2013 . des rôles de l'homosexuel masculin dans le théâtre en France au XXème siècle ... et chirurgicale, et essai d'Approche transversale du fonctionnement psychique . Caritas et familiaritas à l'ombre du Seigneur : les relations des mulieres.

2 sept. 2017 . On assiste, d'une certaine manière, à un théâtre d'ombres les masques ..

Observons au passage un phénomène de sociologie politique très intéressant, . Il faudrait les relier pour faire émerger une intelligence collective. . La suivante considèrent qu'il n'y a pas de prise en compte de l'avis des jeunes.

Sociologie du théâtre t.296 - La sociologie des ombres collectives Occasion ou Neuf par Jean Duvignaud (PUF). Profitez . Soyez le premier à donner votre avis.

22 mai 2008 . Gabriel TARDE, juriste, sociologue et philosophe français est considéré, . notions fondamentales en sociologie, la conscience collective, l'idéal type, . des matières de son livre "L'opposition universelle, Essai d'une théorie des . vouloir et de pouloirs, dont la conscience de l'individu social est le théâtre.

2 nov. 2015 . Sous ce titre : l'Art au point de vue sociologique, un penseur et un écrivain . et mentale qui fait que la vie individuelle et la vie collective tendent à se fondre. ... foules ne vont point, comme vers le théâtre de Bayreuth, en pèlerinage. . le souvenir ou l'ombre seule du thème accepté de tous et de tous obéi.

2 oct. 2014 . Architecture/Urbanisme · Art · Cinéma · Musicologie · Théâtre . Une contribution à la réflexion collective sur la "décivilisation" qui . Professeur émérite de sociologie à la Sorbonne, Michel Maffesoli . L'Ombre de Dionysos.

Sociologie des ombres collectives le livre de Jean Duvignaud sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet . Résumé; Fiche technique; Avis clients. L'Humanité vit son propre drame à travers le théâtre, et la tension tragique ou la dérision nous.

131-148. Duvignaud, J. (1965), Sociologie du théâtre : Essai sur les ombres collectives, Paris,, PUF. 37 Ibid., p. 11. 38 Westphal, B. (2000), « Pour une approche.

28 juin 2007 . Le Centre d'expertise collective de l'Inserm a assuré la coordination de cette expertise . d'anthropologie et de sociologie, Université Lumière-Lyon 2, Bron ... théâtre et de romans (25 pièces et 37 romans au moins de 1670 à 1790). ... Essai sur le jeu dans la France moderne (XVIe-XVIIIe siècle).

15 nov. 2011 . Il appelle à une littérature plus factuelle sociologique, avec une plus grande objectivité et indépendamment policy. . tel que présenté dans des œuvres telles que l'ombre collective. Sociologie du théâtre (1965). . Traduction littéraire · Essai littéraire · Définition essai littéraire · Commentaire littéraire plan.

2En effet, H. Lefebvre propose une sociologie de l'art où la tragédie est convoquée pour .. Mieux l'art, à notre avis, lui sert de modèle de résistance face aux .. Par exemple, J. Duvignaud dans les ombres collectives, fait du théâtre « une.

Essais · Sciences humaines . Deux jeunes historiens font, le point sur des sujets qui traversent la mémoire collective française : la dénonciation des Juifs par . et Doreen qu'a choisi de mettre en scène David Geselson au Théâtre de la Bastille. . du romancier américain, et qui vit dans la nostalgie de L'Armée des ombres.

Revue française de sociologie. Duvignaud, Jean. Sociologie du théâtre. Essai sur les ombres collectives. Paris, Presses Universitaires de France, 1965, 588 p.,.

Noté 0.0/5. Retrouvez Sociologie du théâtre : Essai sur les ombres collectives, par Jean Duvignaud et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez.

Duvignaud J., Sociologie du théâtre. Essai sur les ombres collectives. L'acteur. Esquisse d'une sociologie du comédien. ; n°4 ; vol.8, pg 572-574 : Revue.

22 oct. 2016 . de normalisation collective et d'émancipation du sujet » (1978, p. . montages psycho-physio-sociologiques de séries d'actes » (Mauss, 2001, p. .. issue de la rencontre entre des artistes du théâtre et des anthropologues. ... percept, l'affect et le concept dans nos essais de traduction des ethos des autres.

De ses essais de 1965, Les ombres collectives (sous-titré Sociologie du théâtre, PUF, Paris, réédition 1973 et 1999) et L'acteur (sous-titré Sociologie du

En termes davantage sociologiques, le travail social n'a pas échappé au ... Ce projet s'inscrit dans le cadre des actions collectives en travail social, ap- ... sociale ; des projets de création culturelle tels que les spectacles de théâtre au .. dynamique d'apprentissage qui intègre les échecs, les essais et erreurs, d'une.

Je n'aborde pas, à travers cet essai, un thème sur le terrorisme. ... ¹⁸DUVIGNAUD J., Sociologie du théâtre : Essai sur les ombres collectives, Paris, PUF, 1965,.

occulte sa permanente mais discrète présence dans l'ombre du théâtre officiel occidental . également les ressorts sociologiques du théâtre d'improvisation pour .. expérience personnelle de l'improvisation, il était important pour moi d'avoir l'avis de .. notamment au travers de la prolifération des créations collectives et de.

Sociologie du théâtre, PUF, 1965 (2^{ème} éd. 1973 sous le titre Les ombres collectives, PUF) - La Tunisie . Essai sur la différence anthropologique, 1973.

de la psychiatrie et de la santé mentale : histoire, sociologie, philosophie. .. (Essai. Société) ; [réédition 1996]. Paris, Hachette Littérature, 351 p. (Pluriel .. biologiques et cliniques aux contextes d'usages, Expertise collective, Les éditions de . l'ouvrage de Marcelo Otero, L'Ombre portée : l'individualité à l'épreuve de la.

17 mars 2010 . Akoum A., "Les Idéologies", in Encyclopédie de la Sociologie. Paris ... DUVIGNAUD J., Sociologie du théâtre. Essai sur les ombres collectives.

28 nov. 2013 . Sociologie du théâtre . En règle générale, cette sociologie théâtrale énonce tantôt un . Essai sur les ombres collectives, Paris, Puf, 1965.

En tant que professeur(e) de sociologie au collégial ou à l'université; . au point vue de leur responsabilité sociale et collective, animeras des groupes, donneras des .. centres culturels, centres d'expositions, maisons de la culture, théâtres, etc.) . Note 2 : n ombre de répondants(es) poursuivant des études supérieures.

16 avr. 2016 . En retraçant ici la genèse d'un collectif autonome de sociologues tournés . dont une telle forme collective d'activité sociologique, en ouvrant un ... mais a largement été laissée à l'ombre de son historiographie officielle. .. [45] Pizzinat Baptiste, 2014, Pippo Delbono, le théâtre au temps des assassins.

Sociologie du theatre. Essai sur les ombres collectives. (1. ed.) - Paris: Presses universit. de France 1965. 588 S. 8°. Front Cover. Jean Duvignaud. Presses.

Mettre en relations les termes « littérature [poésie, roman, théâtre, voire . Son programme, fonder une sociologie du texte qui étudie la place occupée dans l'œuvre .. Essai sur les ombres collectives, Presses Universitaires de France, 1965.

Découvrez et achetez Sociologie du théâtre, sociologie des ombres co. - Jean Duvignaud . Le don du rien, essai d'anthropologie de la fête. Jean Duvignaud.

Essais en l'honneur de Raymonde Moulin, Paris : La Documentation française, 1994 .. Les ombres collectives: sociologie du théâtre, Paris : PUF, 1965.

Essai sur la vie et l'œuvre des premiers-nés du baby-boom, Montréal, Boréal, 1992, p. ...

L'expression est du sociologue français du théâtre Jean Duvignaud qui voit, . phantasmes du public (voir Jean Duvignaud, Les ombres collectives.

Le théâtre s'impose comme sujet de réflexion car c'est là que s'établit, . 1 Voir J. Duvignaud, Sociologie du théâtre: essai sur les ombres collectives, Paris,.

Trois orientations principales gouvernent les approches sociologiques du « croire . Mais, comme le culte est affaire de pratique collective et comporte des . un seul aspect du « monde daïmonique » : un aspect d'ombre et de tentation. .. antillais et chrétiens dans ce que Michel Leiris a appelé un « théâtre vécu [...]».

La pastorale souletine est un théâtre de plein air. L'espace .. DUVIGNAUD Jean, Les ombres collectives : sociologie du théâtre, PUF, Paris, 1973. DUVIGNAUD Jean, Le don du rien : essai d'anthropologie de la fête, Tétraèdre, Paris, 2007.

13 oct. 2013 . Au Kérala, en Inde du sud, le théâtre de la troupe Lokadharmi, fait partie de .. Chandradasan, séduit par la représentation d'une attaque collective contre .. passe puis, l'un d'entre nous poussait l'autre dans l'ombre du Brahmane. . Celui de ne savoir parler que de sociologie des pratiques théâtrales, pas.

en sociologie (ce terme englobant la psychologie sociale et l'anthropologie culturelle). .. <Le monde est un théâtre,, disait Shakespeare. Le cinéma, par un acte ... sion d'une sensibilité collective, etc. Notre objet, . tile s'il facilite l'éclosion d'essais plus élaborés. ... comme il est lié au jeu de l'ombre et de la lumière.

Pascal Fugier Apports et limites de la sociologie comme dispositif de formation et .. Frederic Charles, Kimia Ferdows Designers de l'ombre ou de la lumière ? .. Mathilde Pette Poster Les mobilisations collectives comme espaces de ... parental des pratiques urbaines infantiles : essai de typologie comparée (Paris-Milan)

19 janv. 2015 . Il y a deux acteurs principaux dans cette pièce de théâtre. . qui finissent par prendre au sérieux la mise en scène collective qui leur assigne le rôle du jihadiste dont on a si peur. . Raphaël Liogier Sociologue et philosophe.

4-11. 1. Voir, par exemple, Jean Duvignaud,. Sociologie du théâtre. Essai sur les ombres collectives, Paris, PUF, 1965 et, du même auteur, Spectacle et société,.

. de la création en réactions aux contextes sociaux tels que présentés dans des ouvrages comme Ombres collectives. Sociologie du théâtre (1965). Une fusion.

Du théâtre romantique au premier cinéma, l'esthétique littéraire et théâtrale demeure tributaire . rapports avec les arts, comme l'étude des représentations collectives de ce . en scène puis du cinématographe (G. Pabst, Essai sur l'histoire du théâtre: . 1972 ; Laurent Mannoni, Le Grand Art de la lumière et de l'ombre.

Les sources de l'association des régisseurs de théâtres (ART) et de la ... DUVIGNAUD Jean, Sociologie du théâtre, essai sur les ombres collectives, Paris, PUF.

nécessaire, sinon juste, au regard de ce qu'est le théâtre. .. Quelles sont les caractéristiques sociologiques autant qu'esthétiques de cette .. activité collective. ... du texte théâtral » proposée par Michel Vinaver au terme de ses « essais .. dans l'ombre d'œuvres jugées plus littéraires, ou pire : plus conformes à une.

264 Duvignaud J., Sociologie du théâtre, essai sur les ombres collectives, PUF, Paris, 1965, p 5. e Duvignaud !.. Sociologie du théâtre, essai sur les ombres.

Visitez eBay pour une grande sélection de ombre theatre. . SOCIOLOGIE DU THÉÂTRE ESSAI SUR LES OMBRES COLLECTIVES DUVIGNAUD PUF 1965.

Sociologie du théâtre : essai sur les ombres collectives Livre. Inscrivez-vous maintenant pour accéder à des milliers de livres disponibles en téléchargement.

Sociologie du théâtre; essai sur les ombres collectives. Bibliothèque de sociologie contemporaine. DUVIGNAUD Jean. Edité par Paris, Presses Universitaires.

Une cinquantaine de livres suivront, romans, essais, nouvelles et pièces de théâtre. .
d'inspiration, investir de façon ludique la poésie, le théâtre ou le mot d'esprit, . ou collective :
comment réveiller l'inspiration, comment investir de façon ludique la . Philosophie Histoire
Religions · Sociologie Psychologie Psychanalyse.
Sociologie du Théâtre. Essai sur les ombres collectives. Collection Bibliothèque de sociologie
contemporaine" dirigée par G. Gurvitch. fort in-8, 588 pp.,.
19 sept. 2017 . Télécharger Sociologie du théâtre : essai sur les ombres collectives livre en
format de fichier PDF gratuitement sur lefichier.info.
2 mars 2007 . de conseils, d'avis et de critiques sur Internet : en quelque sorte, ... Les
sociologues qui ont étudié les industries culturelles, et nous en verrons des .. culturelles, sont
une sorte de théâtre d'ombres : les consommateurs.
Là, sur le rayonnement consacré aux publics, entre la Sociologie du théâtre de Duvignaud et les .
l'ombre, mais essentiel à la vie reconduite d'une manifestation théâtrale qui .. public, moment
suspendu de grâce, et d'intelligence collective où une ... son avis, il sait comment forger son
jugement, bref il est autonome et sait.
Cet essai se propose de revisiter un fragment d'autobiographie théâtrale centrée autour . Elle
dispose des vertus de ce que l'on appelle dans la sociologie des . La création collective dont le
Théâtre du Soleil fut le défenseur s'est nourrie de .. pas à trouver comment mettre l'ombre en
lumière ", Mnouchkine diagnostique,.
G. Gurvitch, Sociologie du théâtre, «Les Lettres nouvelles», IV, févr. 1956 . Essai sur les
ombres collectives, Paris, P.U.F., 1965; Id., Spectacle et société, Paris,.
11 sept. 2017 . Quelques propositions de Norbert Elias pour une sociologie des sciences . Si la
critique d'Elias à l'endroit de Popper est dure et sans l'ombre d'une . Ces historiens en oublient
que la science est collective. .. Un essai biographique sur la muse restée dans l'ombre de tous
les écrivains qui l'adorèrent.
ABIRACHED Robert, Le Théâtre et le Prince, tome I L'embellie, 1981-1991, ... DUVIGNAUD
Jean, Sociologie du théâtre, Essai sur les ombres collectives, PUF,.
6 mai 2006 . Une Histoire du spectacle militant : théâtre et cinéma militant 1966-1981. Vic la
Gardiole . Éléments d'une sociologie du spectacle. . Les Ombres collectives. . La Culture
contre l'art: essai d'économie politique du théâtre.
Mémoire pour la CEIC « Corruption, Responsabilité Collective et Institutions Démocratiques
». 2 .. profondément le cours de la vie publique et pas seulement mettre à l'ombre ... avis, elle
ne prend pas suffisamment la mesure du problème. .. fier-à-bras, sans parler de
l'antisyndicalisme primaire qui est le théâtre de cette.
Christout, Marie-Françoise: Le merveilleux et le 'théâtre du silence' en France à partir du XVI
I« siècle. . Sociologie du théâtre, essai sur les ombres collectives.
15 sept. 2005 . Marc Bernardot est Professeur de sociologie à Aix Marseille Université (PR1). .
résidentiels et du croisement comparatif de monographies de cantonnements, . Cela permet de
cerner les représentations collectives de l'espace et de ... stationnant ou circulant dans des
théâtres d'opérations militaires.
African Traditional Drama and Issues in Theater and Performance Criticism . Jean Duvignaud,
Sociologie du théâtre: Essai sur les ombres Collectives (Paris:.
J. Duvignaud, Sociologie du théâtre. Essai sur les ombres collectives, Paris, PUF, 1965. M.
R.Jung, « La mise en scène de l'histoire de la destruction de Troie la.
La vivacité des dialogues sans apprêt, la précision presque sociologique de la . la prise de
conscience du conflit, collective et individuelle, à travers l'histoire.
Séverine Wuttke, Les amateurs de théâtre en Lorraine, décembre 2011, Jury .. collective (2003-
2006), sld de Vincent Dubois, Université de Metz, juin 2008. . Enquêtes dans les salles de

cinéma Art et Essai de ... Goetz, in Françoise Lavocat et François Lecercle (sous la direction de), Dramaturgies de l'ombre, Rennes,.

29 mai 2013 . Comme tout sociologue, Catherine Delcroix fait du travail de terrain: elle observe la société et en . Dans votre ouvrage « Ombres et lumières de la famille Nour » il est . L'histoire des Nour est à la fois unique et collective. .. de la pensée d'Abdelmalek Sayad; Essais; IDBIHI; Littératures méditerranéennes.

La librairie Gallimard vous renseigne sur Sociologie du théâtre de l'auteur DUVIGNAUD JEAN . des tensions qui s'affrontent au niveau le plus profond de l'expérience collective. . L'ombre qui nous projette vers le futur, vers l'inaccompli. . s'impose comme sociologue par ses travaux sur la fête (Le Don du rien : essai sur.

Théâtre/Éducation n°6. 1993. A 3 .. France et à l'étranger ; les principaux voyageurs au banc d'essai. Scop-SA .. théâtre. Sociologie des ombres collectives.

Abstract. It is not a new idea that any given era can be understood as structured by a specific dominant logic. The 'anthropological structure' as understood by.

11 avr. 2016 . Des auteurs naguère négligés sont sortis de l'ombre. . une approche sociologique, historique ou anthropologique des œuvres. . Tansi en disant que c'est « trop intellectuel » pour être du théâtre africain ! . Comprendons une fois pour toutes que nous n'avons pas de parole collective ! ... Essais », 2011.

Sociologie du théâtre : essai sur les ombres collectives. Ebook Sociologie du théâtre : essai sur les ombres collectives en format pdf téléchargement gratuit.

16 nov. 2010 . Devant cet écran suspendu sur la scène, nous formions des ombres chinoises qui . Je lisais sur Molière, sur Shakespeare, sur l'Histoire du théâtre; je découvrais . qu'étudiée par Jean Duvignaud, reste un acquis de sa sociologie du théâtre. .. Là où la langue et l'appartenance collective devraient affirmer.

Roger Deldime est le directeur du Centre de sociologie du théâtre: établi en Belgique, ce Centre . Essai sur les ombres collectives, Paris, P.U.F., 1974). 2. Voir.

Jean Duvignaud (scrittore, drammaturgo e sociologo francese). Дювиньо, Жан. جان دوفينييو. جون دوفينييو، جان. دوفينييو، جان. デュヴィニョー, ジャン. デュビニョー, ジャン.

21 oct. 2017 . Retrouvez tous les livres Sociologie Du Théâtre. Essai Sur Les Ombres Collectives. de Jean Duvignaud neufs ou d'occasions au meilleur prix.

PRUNER, Michel (2001), L'analyse du texte de théâtre, Paris, Nathan, 127 p. ... GINESTIER, Paul (1961), Le théâtre contemporain dans le monde : essai de .. Jean (1999), Sociologie du théâtre : sociologie des ombres collectives, Paris,.

Les pièces d'André Païement et du Théâtre du Nouvel Ontario (1971-1976), Volume II, ... Sociologie des ombres collectives, Presses universitaires de France, « Quadrige » . Albert Camus, Le Mythe de Sisyphe, Gallimard, « Folio essais ».

1 févr. 2007 . Des prises d'otages aux attentats, de la répression à la torture, du bizutage aux tournantes, les violences collectives sont quotidiennes.

3 déc. 2014 . Les approches sociologiques de la télévision, ou encore auparavant de la . non pas la domination idéologique, mais le théâtre d'ombre de conflits, .. personnelles et collectives (sexuelles, générationnelles, ethniques, de classe, nationale.). . Mais pour l'auteur, le court essai Sur la télévision de Pierre.

