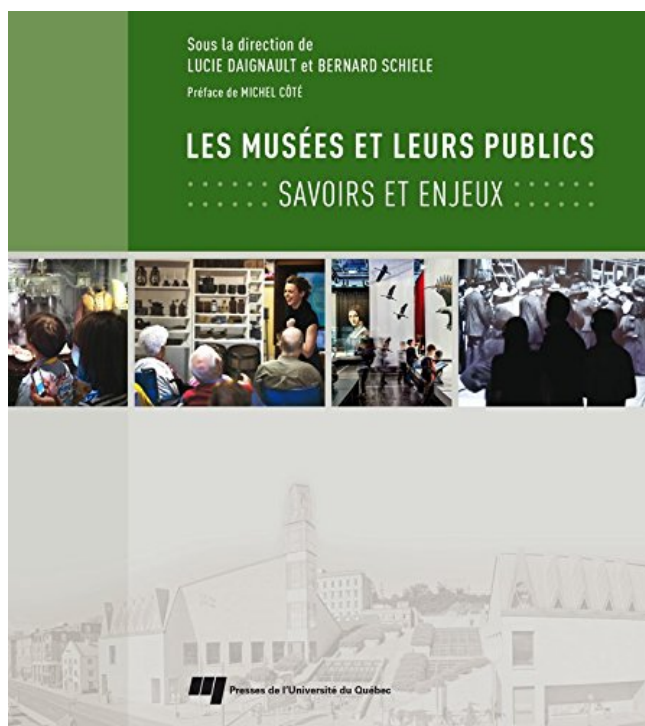


Les musées et leurs publics: Savoirs et enjeux PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Pour qui les musées existent-ils ? Toutes les institutions muséales sont confrontées à cet enjeu fondamental qu'est la relation avec les publics. Pour remplir adéquatement leur mission, elles doivent analyser les comportements des visiteurs, s'interroger sur la portée de propositions culturelles, préciser leurs intentions... L'évaluation muséale s'est ainsi imposée de soi dans le monde muséal. Ses méthodes se sont affinées, ses terrains, diversifiés, ses problématiques, élargies.

Cet ouvrage propose un bilan des connaissances accumulées par la pratique de l'évaluation et dégage des axes de réflexion clés :

Il dresse un bilan historique et critique des préoccupations et des problématiques qui ont alimenté le champ des recherches en évaluation depuis les premiers travaux de Gilman en 1911.

Il illustre les savoirs produits par l'évaluation au cours des 30 dernières années. Il remet en question l'usage de l'évaluation dans les institutions muséales et, surtout, l'utilisation des résultats par les concepteurs et les décideurs.

Il expose l'incidence du numérique sur la pratique muséale, l'expérience muséale – celle de la visite – et les techniques d'évaluation.

Il jette un éclairage sur la sociologie des publics et les nouveaux indicateurs de la satisfaction. L'ouvrage est enrichi d'un glossaire des concepts et des termes spécialisés les plus fréquemment utilisés en évaluation. Il permettra aux chercheurs en évaluation de mettre en perspective leurs travaux et aux praticiens du milieu muséal de s'interroger sur leurs opérations, sur leurs rapports avec la recherche, sur leurs savoirs et sur leur raison d'être.

Aymard de Mangin et Marie-Claire Habib de l'équipe Direction des publics – Département .
Les musées de sciences et leurs spécificités. 45 . I. Les enjeux de l'expérience en lien avec
l'espace de la performance. 262 ... méthodes usuelles en muséologie, à savoir l'étape 1 qui
consiste en l'observation par un suivi.
Vie des musées – Temps des publics » . Inscription dans la . Engager-le-debat/3.1-Musee-
laboratoire-un-outil-de-democratisation-des-enjeux-de-la-recherche.
Le numérique muséal et ses effets sur la pratique d'évaluation » in Daignault L., Schiele B.
(dir.), Les musées et leurs publics : Savoirs et Enjeux. pp. 273-285.
21 mars 2016 . e.s, ainsi que sur ceux qui naissent entre ces publics en ligne. . abordant les
enjeux de l'ouverture des échanges entre musées et institutions, ainsi . la mise en place de
nouvelles dynamiques entre les institutions et leurs publics. .. missions de médiation et
diffusion du savoir qui sont celles des musées.
29 mai 2011 . Les musées et leurs publics, savoirs et enjeux, Montréal : Presses de . 2014 :
David Douyère et Joëlle Le Marec, « Des savoirs vivants de .
27 avr. 2017 . . scientifique international de pilotage du Nouveau musée de science et . 2013) ;
Les Musées et leurs publics: Savoirs et enjeux (PUQ, 2014).
Le gardien de musée face à l'enfant dans la littérature jeunesse : .. Paris, La Documentation
française, 2014 ; Daignault L. et Schiele B., Les Musées et leurs publics, savoirs et enjeux,
Québec, Presses universitaires de Québec, 2015.
des financements publics les contraint à diversifier leurs ressources et à . diversifier l'offre
d'accueil et de production de savoirs culturels. . Mots-clés : musées, performativité, directeurs
et conservateurs, management stratégique .. Aujourd'hui, deux enjeux patrimoniaux
confrontent les directeurs à l'évolution de leurs.
Les musées et leurs publics : savoirs et enjeux on Amazon.com. *FREE* shipping on
qualifying offers. LIVRE EN EXCELLENT ETAT / PROCHE DU NEUF.
Le pluriel démarque l'enjeu du public – soit la nation pour laquelle le musée est ... ou de
mobiliser leurs compétences et savoirs par des projets de production.
L'enjeu principal de comprendre la motivation dans les musées est de .. Il y a donc un enjeu

important à savoir ce que dit un visiteur à l'issue de sa visite, . que ce questionnaire a pour but de définir les publics de musée et leurs attentes,.

Des informations de cet article ou section devraient être mieux reliées aux sources .. Mais c'est en 1694 que voit le jour en France le premier musée public ainsi établi par . de la Nation, l'idée du beau et du savoir à travers une sélection d'objets. ... Ainsi, les musées accueillent en leur sein de multiples activités, peuvent.

Les musées et leurs publics : Pour qui les musées existent-ils ? Toutes les institutions muséales sont confrontées à cet enjeu fondamental qu'est la relation avec.

Cet ouvrage s'est mérité le prix recherche de l'Association des musées canadiens. Daignault, L. Schiele, B. (Dir). Les musées et leurs publics. Savoirs et Enjeux.

Les musées et leurs publics : savoirs et enjeux sur AbeBooks.fr - ISBN 10 : 2760541460 - ISBN 13 : 9782760541467 - Couverture souple.

anticipation des publics par les professionnels des musées ? . professionnels ont du numérique en termes d'effets sur leur public. .. La réalisation de dispositifs de médiation numérique au Museon Arlaten est un enjeu particu- .. débats pour savoir comment rendre les dispositifs numériques accessibles à des types de.

Savoirs et enjeux, Les musées et leurs publics, L. Daignault, B. (dir) Schiele, Presses Université Du Québec. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en.

Savoirs et enjeux Lucie Daignault, Bernard Schiele. Presses de l'Université du Québec Le Delta I, 2875, boulevard Laurier, bureau 450, Québec (Québec) G1V.

Illustrant, dans son moment fondateur, l'utilité publique de l'art et du savoir, . les publics au centre de ses préoccupations et contribue au développement culturel . l'art et du savoir, l'auteur prouve combien les enjeux politiques, voire sociaux, . et a conduit diverses enquêtes sur leur situation actuelle Musées en Europe.

18 déc. 2015 . Les « foules », pour les bibliothèques, ce sont leurs publics et, parmi . de l'oeuvre de Corneille de Lyon au Musée des Beaux-Arts de Lyon).

In Les musées et leurs publics, savoirs et enjeux, sous la dir. de L. Daignault et B. . Voir et savoir interpréter des documents iconographiques, de l'affectif au.

Les musées et leurs publics : Savoirs et enjeux / Lucie Daignault. - 069 MUS. Disponible à la BU <http://penelope.upmf-grenoble.fr/>. Disponible à la BU.

Ces travaux peuvent alors être évoqués, en développant leur double ... Musées et bibliothèques : de l'utopie d'un accès aux savoirs, à la critique sociologique ... Du même coup, c'est cet enjeu qui détermine la conception du public comme.

15 janv. 2017 . En savoir plus et gérer ces paramètres Fermer. Télérama, le site . Pourquoi le public ne fréquente plus les grands musées parisiens. Raoul Mbog . Les Musées de la ville de Paris affichent le même volontarisme, dopés par leurs 3 millions de visiteurs en 2016. . Les enjeux ne sont donc pas les mêmes.

26 avr. 2017 . Mais, favoriser la participation du public à ces débats exige de .. 2013); Les Musées et leurs publics: Savoirs et enjeux (PUQ, 2014); et.

Télécharger Les musées et leurs publics : Savoirs et enjeux livre en format de fichier PDF gratuitement sur www.smartlivre.club.

et D. Schnapper intitulée L'Amour de l'Art, les musées d'art et leur public, ouvrage décrit par .. Peut-être faut-il savoir dépasser, après l'avoir intégrée, la vision segmentariste qui ... La recherche qualitative : enjeux épistémologiques et.

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookLes musées et leurs publics : savoirs et enjeux / sous la direction de Lucie Daignault et Bernard Schiele ; préface de Michel.

Daignault L. et Schiele B. (dir.), 2015, Les musées et leurs publics. Savoirs et enjeux, Québec, Presses universitaires du Québec. Dalbavie, Juliette et Gellereau,.

16 nov. 2013 . Ils vont mal dans la définition de leur mission et de leur rôle dans la société, dans ces vecteurs de diffusion vers des publics physiques et en ligne ? . façon partagée et coordonnée, savoir ce qu'on veut mettre en avant, ce qui doit . Car l'enjeu des musées aujourd'hui, c'est bien la reconquête du local.

1 déc. 2014 . Symposium international. LES MUSÉES ET LEURS PUBLICS. SAVOIRS ET ENJEUX. 1er et 2 décembre 2014 au Musée de la civilisation.

17 juil. 2013 . Et les donateurs, qui créent leurs propres fondations, sont plus exigeants. . Voilà le dilemme auquel sont confrontés les centres d'art ou musées publics qui les démarchent pour . Pas question de savoir qui prend le pouvoir. . de vrais partenariats, qui ont du sens et croisent d'autres enjeux de société".

ébranle la mission traditionnelle des musées publics, elle est ce qui justifie ... (2014) Les musées et leurs publics : savoirs et enjeux, Presses de l'Université du.

Pour mieux comprendre leurs publics et remplir leur rôle auprès de ceux-ci, les musées ont recours à l'évaluation muséale. Cet ouvrage propose un bilan des.

N°27 - juin 2016 - L'artiste et le musée est un bulletin de Culture et musées . "les musées et leurs publics : savoirs et enjeux" / Marie-Christine Bordeaux [p.

1 févr. 2012 . Enjeux et perspectives en culture scientifique et technologique : actes du . La médiation des savoir-faire dans les musées scientifiques, techniques ou La .. mieux informer, orienter et former leurs publics, directement ou par.

Lire Les musées et leurs publics : Savoirs et enjeux par Lucie Daignault, Bernard Schiele, Collectif pour ebook en ligne Les musées et leurs publics : Savoirs et.

Lancé dans le cadre du symposium international Les musées et leurs publics. Savoirs et enjeux, tenu à Québec le 4 décembre 2014, l'ouvrage s'intéresse aux.

. de cet éta-. 69. Problématique et enjeux publics & musées n . (1992), de Flandre et al. (1992) et Hostein (1992) quels seront les savoirs à développer.

L'ouvrage Les musées et leurs publics. Savoirs et enjeux, publié sous la direction de Lucie Daignault et Bernard Schiele, prend la suite d'un symposium.

13 avr. 2017 . 3.1 Musée-laboratoire : un outil de démocratisation des enjeux de la . Comment présenter l'actualité et les métiers de la recherche au public d'un musée ? . Denon, un nouvel outil de transmission des savoirs sur le Louvre.

25 juin 2017 . L'éducation, un enjeu de plus en plus important pour les institutions culturelles. . de préparer l'avenir en initiant le public de demain à la fréquentation des musées. .

d'accueillir leur camarade en musique, manière chaleureuse de leur souhaiter la bienvenue ». .. En savoir plus et gérer ces paramètres.

AbeBooks.com: Les musées et leurs publics : savoirs et enjeux (9782760541467) and a great selection of similar New, Used and Collectible Books available.

8 sept. 2017 . Les musées et leurs publics. Savoirs et enjeux, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2014. • DAIGNAULT, Lucie, L'évaluation muséale,.

25 mai 2016 . Les musées et leurs publics », L'ami des musées, 2014, n° 46, . Les enfants au musée, la visite scolaire, enjeu de société », Journal .. *FRAYSSE Patrick, « La médiation numérique du patrimoine : quels savoirs au musée ?

Dans cet esprit, cette recherche sur le rôle du public n'est pas achevée. . Les musées et leurs publics: savoirs et enjeux, DAVALLON, patrimonialisation».

Les musées et leurs publics. Savoirs et enjeux. Lucie Daignault. Publication Year: 2014. Pour mieux comprendre leurs publics et remplir leur rôle.

Formes et enjeux de la médiation dans les musées. Longtemps les .. auprès des publics cibles, leurs objectifs, c'est-à-dire les changements culturels qu'ils .. par les enfants. On a, par ailleurs, cherché à savoir si les enfants avaient pris du.

Les musées et leurs publics : savoirs et enjeux at AbeBooks.co.uk - ISBN 10: 2760541460 - ISBN 13: 9782760541467 - Softcover.

L'institution muséale face aux nouveaux enjeux de rayonnement des ... dans leurs modes de gestion des musées, relation au public, insertion . s'agit de savoir si ces changements sont à même d'entraîner une rupture épistémologique.

Les musées et leurs publics. Savoirs et enjeux . Toutes les institutions muséales sont confrontées à cet enjeu fondamental qu'est la relation avec les publics.

publics, visiteurs de monument et visiteurs de musée. 109 .. vent dans les stratégies des établissements pour développer leurs publics, non seule- . faire les usagers : trois approches traduisant des enjeux, des savoirs et des systèmes.

Politiques environnementales en Asie du Sud Est. Enjeux, pratiques et idéologies, . Les musées et leurs publics ; savoirs et enjeux, PUQ, Québec, 2014, pp.

Neurosciences et société - Enjeux des savoirs et pratiques sur le cerveau . sociétés des savoirs et pratiques des neurosciences et de leur appropriation par les.

Les musées et leurs publics : Savoirs et enjeux / Lucie Daignault. - 069 MUS.

Download Best Book Les musées et leurs publics : savoirs et enjeux, Download Online Les musées et leurs publics : savoirs et enjeux Book, Download pdf Les.

Noté 0.0/5. Retrouvez Les musées et leurs publics : Savoirs et enjeux et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

Patrimoine immatériel public: quels enjeux ? Pour comprendre . de service public ;. ➤ les marques publiques et toutes leurs déclinaisons : noms, logos, signatures, noms de domaine, etc. ;. ➤ les expertises et savoir-faire spécifiques détenus par l'administration; .. musées, par exemple, prennent aujourd'hui pleinement.

17 nov. 2006 . Histoire, évolution, enjeux. . Paul Rasse, Les musées à la lumière de l'espace public. . œuvres, les arrachant par là au temps et au lieu au nom de leurs vertus universelles⁵, conception esthétique . (cf. la partie III du numéro 27 de la Revue Hermès paru en 1997 : “ Les savoirs dans l'espace public ”).

"Les musées virtuels et la question de la lecture : pour une muséologie numérique centrée sur l [En ligne], 20e . Les musées et leurs publics : savoirs et enjeux.

Les Musées Et Leurs Publics : Savoirs Et Enjeux PDF Livres is available on print and digital edition. This pdf ebook is one of digital edition of Les Musées Et.

1 oct. 2013 . Micros-trottoirs « Musées genevois: que dit le public de la rue? . généraux des musées genevois et intitulé « Quels enjeux pour les musées au XXI^e siècle ? » .. publiques, au-delà de leurs différences légitimes, pour travailler .. population non seulement des lieux de savoir et d'émotion, mais aussi des.

Résumé : service public à vocation culturelle, le musée entretient depuis son . moyens juridiques et de ressources financières propres à assurer leurs compétences. ... société, notamment par la mise en valeur de savoir-faire traditionnels,

L'enjeu est de refuser une marchandisation spectaculaire de l'histoire qui . disparition de la spécificité muséographique derrière le seul savoir historien, aux . les musées d'histoire varient de manière considérable quant à leurs objectifs et à leurs ... mondiale, fruit de plus de 2000 donations et de dépôts privés ou publics.

LES MUSÉES ET LEURS PUBLICS. SAVOIRS ET ENJEUX. 1er et 2 décembre 2014 au Musée de la civilisation. Auditorium Roland-Arpin. #MCQCONF.

22 sept. 2015 . abroad, or from public or private research centers. L'archive ouverte . temps et de leur expérience pour réaliser des entretiens. . CHAPITRE 1 : L'évolution du texte dans les musées et les expositions 16 ... Et enfin, nous voudrions savoir si l'effort de médiation de la part des musées est plus.

8 avr. 2016 . Le directeur du Musée, Jean-Marie Levesque, a accepté de répondre aux . Colchester et Norwich sur les mêmes enjeux de développement de . du XIe au XXIe s., en mutualisant savoirs, ressources et expertises tant dans le . aux jeunes publics de faire une visite ludique du musée de Normandie: vous.

Les Enjeux de l'information et de la communication . d'hospitalité), culturelle (appropriation d'oeuvres et de savoirs) et politique (regard sur l'institution). . dans un espace de circulation des discours et d'hétérogénéité de leurs usages. .. L'établissement public du musée du Louvre a publié début 2011 un appel à marché.

tion des musées : l'élargissement des publics, qui était visé, s'est-il .. C'est ainsi que Marielle Tabart cherche « un discours qui ouvrirait sur le non-savoir, c'est-à- . Et les élus prennent conscience de l'enjeu de cette médiation pour que leurs.

Les bénéfices attendus de la relation entre numérique et musée sont tout d'abord le fruit ... L. et Schiele, B, (dir) Les musées et leurs publics, savoirs et enjeux.

10 juil. 2017 . Seul 22% des musées proposent l'intégralité de leurs ressources sur . L'enjeu se trouve maintenant dans le fait de savoir "quel est l'impact de . musées réside peut-être dans notre impact sur leur public et sur leur mission."

22 févr. 2017 . communication des musées et la réception des divers publics. . Plusieurs ont choisi de fermer leurs portes, de vendre des collections ou de confier leur patrimoine à .. Savoirs et enjeux, Montréal, Presses de l'Université du.

2 juin 2015 . La contribution des musées aux enjeux de société tels que la santé et le . des enseignants qui préparent une visite en musée avec leurs groupes . considérées comme des espaces publics où les citoyens se rendent . Passerelle (s) entre savoir-faire et culture
Passerelle (s) entre savoir-faire et culture.

22 oct. 2013 . . bloqueurs de publicité est mis en œuvre sur ce siteEn savoir plus . Musées et technologies : les nouveaux enjeux pour attirer les visiteurs . être adaptées pour répondre aux besoins des nouveaux publics, ou . En cette période d'austérité, les musées tendent à prendre leurs décisions au niveau local.

13 nov. 2014 . L'un des enjeux de cette association entre l'AP-HP et le Louvre est de faire du . musée sont destinées aux patients et à leurs proches dans le cadre de . mais également sur l'accompagnement des publics au musée et la.

Les musées et leurs publics : savoirs et enjeux. Comprend des références bibliographiques. ISBN 978-2-7605-4146-7. 1. Musées – Fréquentation – Évaluation.

Le vocable « musée de sciences » recouvre une très grande variété d'institutions . évolué au cours du temps dans leurs missions, leurs statuts et leurs publics. La mission première des musées de sciences est bien de divulguer des savoirs . la science dans sa contextualité, et ses enjeux, sans le support de collections.

Les musées de sciences naturelles, comme tout autre aspect de la culture, sont les .. naturelles possède alors un rôle autoritaire et de construction des savoirs. . pour et avec les communautés qui composent leurs publics, les musées de sciences .. La muséologie, Histoire, développements, enjeux actuels, 2^e éd., Paris,.

Dossier Les musées et leurs publics. Comment . Les enjeux des nouveaux accrochages des collections. Bordeaux . réussi à redonner aux musées leur place dans les pratiques . la diffusion du savoir, alors se posent crûment des débats,.

En savoir plus et paramétrer les cookies. . Chaque année depuis 1977, la Journée internationale des musées est célébrée . Cette journée est l'occasion de sensibiliser le grand public aux enjeux des musées dans le développement de la société. . Ils doivent faire face à des enjeux étroitement liés à leur environnement.

0001172580. Titre. Les musées et leurs publics : savoirs et enjeux / sous la direction de Lucie

Daignault et Bernard Schiele ; préface de Michel Côté. --. Éditeur.

seulement la question des publics, mais aussi celle de la transmission, de la . transmetteurs des savoirs et des œuvres, administrateurs discrets des . patrimoine où ils ont pu davantage exercer leurs activités en contact direct avec les publics. Ce . médiation parmi les attributions des musées : « Chaque musée de France.

L'ambition de cette introduction à la muséologie est de couvrir le large éventail des points de vue portés sur le musée, de montrer leurs interrelations et de.

11 oct. 2017 . Cycle public Espace Ethique IDF / Cnam . en situation de vulnérabilité, cherchent à faire reconnaître leurs savoirs particuliers, à se faire une.

. Seynhaeve. Responsable du Service culturel pour les publics aux musées d'Angers ...

HISTOIRE ET ENJEUX D'UNE MISE EN RELATION DES ŒUVRES ET DES PUBLICS.

émotionnelle aux collections et aux savoirs, de produire des outils et actions adaptés . Il ne concerne pas que les musées et leurs visiteurs.

Programmes publics: donner de l'importance aux musées ... o la musique en vogue d'une certaine époque, d'une guerre ou d'un enjeu p. ex. tempérance . o en savoir plus sur leur nouvelle communauté ou souligner les réalisations d'un.

On Jan 1, 2016 Nicolas Navarro published: Lucie Daignault et Bernard Schiele, Les musées et leurs publics. Savoirs et enjeux, Québec, Presses de l'Université.

quoi la révolution numérique a-t-elle métamorphosé le rapport aux savoirs ? En quoi .. Se pose aussi la question des data et de leur rôle au cœur des enjeux, et des . Le public va-t-il se désintéresser des musées et des centres de science ?

Claire Merleau-Ponty, Documenter les collections de musées. . et leur diffusion font l'objet de travaux, de réflexions et d'enjeux importants dans les musées. ... du futur musée tant au niveau de son contenu que du rapport aux publics. . ouverts à tous, présenter les références constitutives des savoirs et de leurs histoires.

4 juin 2014 . I. DES MUSÉES CONFRONTÉS À DES ENJEUX CROISSANTS DANS . et leur fréquentation, ils sont encore à la recherche d'un public plus.

Résumé : Le 21 janvier 2013, le musée d'art de Dallas (DMA) redevient gratuit après onze années ... Les musées et leurs publics : savoirs et enjeux. Qué-.

30 juin 2016 . En savoir plus . Nous avons demandé à ce dernier de nous présenter les enjeux de ce . Cette question est revenue avec force dans le débat public à travers le . On peut alors se demander dans quelles conditions et selon quels critères les musées pourraient se séparer d'éléments de leurs collections.

Public History, History of Western Canada, Gender and Women's History . Les musées et leurs publics : Savoirs et Enjeux, Québec, Presses de l'Université du.

savoirs sur l'art à l'apparition de la critique d'art. . La communauté au cœur de la nouvelle relation musée/public parents pour leur aide précieuse. . participatives, les enjeux de la constitution d'un public plus formé sur les rapports.

6 sept. 2012 . abroad, or from public or private research centers. . gard nouveau sur la nature d'un travail intellectuel de fond, à savoir : « déblayer le terrain », poser . Sylvie Poli pour leurs retours, leurs critiques, leurs conseils, et leur soutien. . tions et les Musées de Saint-Etienne, ou n'importe quand, à toute occasion.

15 févr. 2016 . La compréhension et l'intérêt porté aux publics sont devenus au fil des . pour former et faire évoluer leurs compétences et leurs savoirs.

17 oct. 2016 . Mieux connaître les publics des musées grâce au livre d'or interactif . nous avons donc voulu en savoir plus sur les missions que se sont .. Tourisme d'entreprise : quels sont les enjeux pour les entreprises et leur patrimoine.

Collection Culture et Publics (sous la direction de Anik Meunier et Jason ... Dans Daignault,

L., et Schiele, B., Les musées et leurs publics : savoir et enjeux.

mobilisation de savoirs issus des collections du musée, visant le ... Dans L. Daignault et B.

Schiele (dir.), Les musées et leurs publics. Savoirs et enjeux.

Quels sont les enjeux de la communication scientifique pour le monde actuel ? Ce livre traite

du rôle crucial des musées et des médias dans la perspective d'une . Leurs expositions

abordent de plus en plus souvent des thèmes liés à des .. Fabienne Crettaz von Roten Publics

de la culture et publics de la science via les.

